

MF0794: PROTOCOLOS TÉCNICOS Y PEINADOS PARA PELUQUERÍAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS



SKU: C1601V + C1602V

Horas: 110

OBJETIVOS

- Relacionar los medios audiovisuales y escénicos con factores específicos, necesarios para los procesos de peluquería técnico-artística.
- Elaborar protocolos normalizados de trabajos técnicos de los diferentes procesos de peinados y elementos faciales pilosos, que se realizan en peluquerías y en producciones audiovisuales y escénicas.
- Aplicar técnicas de observación y entrevista al análisis de las características del cabello y seleccionar los medios necesarios para realizar técnicas de peluquería avanzada.
- Diseñar protocolos personalizados para la realización de trabajos técnicos en peluquerías y en medios audiovisuales y producciones escénicas.
- Seleccionar los elementos técnicos necesarios o auxiliares para la preparación y protección del profesional y atención del cliente, garantizando las condiciones higiénico-sanitarias.
- Aplicar cambios de forma temporales que sirvan como base para la elaboración de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.
- Aplicar técnicas de dirección y supervisión en la realización de cambios de forma permanentes que sirvan como base para la elaboración de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.
- Aplicar técnicas de elaboración de peinados y recogidos asociando diferentes trabajos técnicos para adaptarlos a las demandas y necesidades del cliente o de los medios audiovisuales, escénicos y publicitarios.
- Evaluar los parámetros que determinan la calidad en los servicios de peinados y recogidos en peluquería y para medios audiovisuales y producciones escénicas.

UF0828. PROTOCOLOS TÉCNICOS DE TRABAJOS DE PELUQUERÍA PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

1. Medios escénicos y audiovisuales: aspectos a considerar en la peluquería técnico-artística.

– Sector de las artes y producciones escénicas y medios audiovisuales: teatro, fotografía, cine, televisión, pasarela, otros.

– Tipos de espacios escénicos.

– La distancia del espectador.

– Tipos de planos.

– Naturaleza de la luz: intensidad, calidad, contraste.

o Tipos de iluminación.

o Influencia de la iluminación en la peluquería técnico-artística.

– Características del personaje.

o Personajes: históricos, de ficción, modelos, otros.

2. Protocolización de los trabajos técnicos y peinados para peluquería y producciones audiovisuales y escénicas.

– Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos, productos y aparatos.

– Protocolos normalizados de procesos técnicos: color, cambios de forma, corte, extensiones, peinados y recogidos

– Protocolos de atención al cliente.

– Protocolos específicos para los trabajos técnicos en los medios audiovisuales y escénicos.

– Protocolos personalizados de trabajos técnicos en peluquería técnicoartística.

3. Estudio del cabello y cuero cabelludo relacionados con los procesos de peluquería.

– Estructura, fisiología y funciones del cuero cabelludo.

– Anexos cutáneos: secreciones y funciones.

– El cabello: tipos, estructura, composición y propiedades.

– Alteraciones estructurales del cabello que pueden influir en la elaboración de peinados.

– Alteraciones del cuero cabelludo.

– Aparatos para el análisis del cuero cabelludo y cabello: lupas, luz de Wood, micro-cámara, peachímetro, sebómetro, medidor del grado de hidratación, otros.

– Registro de datos en la ficha técnica.

UF0829. CAMBIOS DE FORMA DEL CABELLO EN PELUQUERÍAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

1. Cosméticos y aparatos específicos para peinados, acabados y recogidos.

– Cosméticos:

• Composición, formas cosméticas y mecanismos de actuación.

• Criterios de selección e indicaciones, según:

☒ Tipo y estado del cabello.

☒ Técnica a aplicar.

- ☒ Tiempo de permanencia del peinado, acabado y/o recogido.
- ☒ Condiciones ambientales: exterior, plató, otros.
- ☒ Tipos de eventos: boda, fantasía, carnaval, pasarela, otros.
- Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.
 - Aparatos: de calor seco y húmedo.
- Criterios de selección.
- Pautas para su correcta preparación, manipulación, aplicación y conservación.

2. Cambios de forma temporal y permanente para crear bases de peinados con técnicas clásicas y avanzadas.

- El cabello: estructuras que se modifican por las técnicas para cambiar temporal y permanentemente la forma.
 - Fundamentos científicos de los cambios de forma temporales.
 - Fundamentos científicos de los cambios de forma permanentes.
 - Adaptación de protocolos de los procesos de cambio de forma temporal y permanente.
 - Métodos y cosméticos para los cambios de forma temporales.
 - Métodos y cosméticos para los cambios de forma permanentes.
 - Factores que influyen en la selección de la técnica para los cambios de forma temporal y permanente.
 - Selección y preparación de accesorios, moldes, planchas, otros que se utilizan en las ondulaciones y alisados temporales y permanentes.
 - Realización de cambios de forma temporal.
 - Supervisión del proceso de cambios de forma permanente.
 - Cuidados, mantenimiento y conservación de los cambios de forma del cabello, según el tipo de evento, el tiempo y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
 - Precauciones a considerar cuando se asocian técnicas de cambios de color y de forma permanentes.

3. Peinados, acabados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.

- Adaptación de protocolos de realización de peinados, acabados y recogidos.
- Historia del peinado: Egipto, Grecia, Roma, época
- Procedimientos para los cambios de forma temporales.
- Técnicas de base para los peinados.
 - Cambios de forma temporales:
 - Moldeados al agua: anillas y ondas al agua.
 - Cambios de forma mediante moldes.
 - Moldeados térmicos: secador de mano, tenacillas y planchas.
 - Estilos clásicos e innovadores para: actividades sociales, pasarela, anuncios publicitarios en fotografía y/o televisión, cine y teatro.
 - Tipos de acabados.
 - Adaptaciones al peinado:
 - Envejecimiento y rejuvenecimiento con el peinado
 - Retoques para programas de televisión, cine, teatros, moda y publicidad.
 - Colocación de adornos, accesorios, sombreros, otros.
 - ☒ Adaptación a las características del peinado, circunstancias donde se vayan a lucir.
 - Tipos de técnicas para recogidos: bucles, trenzados, cocas y otros.
 - Técnicas asociadas al peinado: color, corte, otras.

- Criterios para asociación de técnicas.
- Precauciones a considerar cuando se asocian los distintos tipos de técnicas.
 - Peinados para moda, pasarela, publicidad, medios audiovisuales y producciones escénicas: características y técnicas.

4. Postizos, pelucas y extensiones.

- Adaptación de protocolos de aplicación de postizos, pelucas y extensiones.
- Postizos y pelucas:
 - Clasificación.
 - Aplicación, adaptación y peinado según los efectos y estilos a conseguir.
 - Cuidados, mantenimiento y conservación según las circunstancias donde se vaya a lucir, el tiempo y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
- Extensiones:
 - Clasificación de extensiones según el tipo de unión al cabello natural.
 - Medios técnicos y productos para la aplicación y eliminación de extensiones.
 - Técnicas de aplicación de extensiones: indicaciones, precauciones y contraindicaciones.
 - La aplicación de extensiones en la peluquería étnica.
 - Cuidados de las extensiones.

5. Seguridad, higiene y calidad en los procesos de peluquería avanzada.

- Medidas de protección personal del profesional y del cliente.
- Medidas anatómicas y de higiene postural en los procesos de cambios de forma temporal.
- Medidas de higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de peluquería.
- Parámetros que definen la calidad de los procesos de peinados, acabado, recogidos y aplicación de extensiones.
- Métodos para realizar la evaluación y el control de calidad de los procesos de peinados y recogidos con técnicas clásicas y avanzadas con aplicación de postizos, pelucas, extensiones, tocados sombreros y adornos.
- Pautas para la propuesta de medidas correctoras de estos servicios.