

RETOQUE DIGITAL DE IMÁGENES



SKU: UF1458_V2

Horas: 70

OBJETIVOS

Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color, Retocar digitalmente las imágenes teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida,

CONTENIDO

Tema 1. Gestión del color

- 1.1 Teoría del color.
- 1.2 Percepción del color.
- 1.3 Instrumentos de medición del color. Densitómetros colorímetros y espectrofotómetros.
- 1.4 Luz sombra tonos medios.
- 1.5 Gammas de colores.
- 1.6 Calibración de monitores e impresoras.
- 1.7 La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del color.
- 1.8 Especificación del color.
- 1.9 Las muestras de color.
- 1.10 Colores luz / colores impresos.
- 1.11 Monitor/ impresora láser/ chorro de tinta/pruebas de color/color Offset.
- 1.12 Pruebas de color; tipos fiabilidad.

Tema 2. Tratamiento de la imagen

- 2.1 Edición de imágenes software formatos.
- 2.2 Tamaño resolución espacio de color.
- 2.3 Capas canales trazados.
- 2.4 Ajuste de las imágenes.
- 2.5 Tintas planas cuatricromía hexacromía.
- 2.6 Filtros tramar destamar enfoque desenfocado ruido pixel textura trazo.
- 2.7 Retoque de imágenes. Color difuminar fundir clonar.

Tema 3. Creatividad con imágenes

3.1 Software idóneo para cada caso.

3.2 Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes.

Tema 4. Gestión de la imagen final

4.1 Impresión de pruebas a color.

4.2 Selección del tipo de impresora.

4.3 Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras.

4.4 Impresora láser plotter cromaline prueba de gama.

4.5 Gestión de imágenes; compresión descompresión formatos.

4.6 Sistemas de envío de imágenes: mail FTP otros.